

現代社会を照射する寓意劇  
善人とは？ 幸福とは？

『セツアンの善人』は、第二次世界大戦中、ナチスにより市民権を剥奪されたドイツの劇作家ベルトルト・ブレヒトが亡命先で執筆し、1943年にスイスのチューリッヒで初演されました。神様が地上に降りてきて善人を探すというストーリー展開は、ブレヒト作品を代表する寓意劇として、今でも多くの人々に愛され、世界各地で上演を重ねてきました。

ブレヒトは、反戦を訴える作品や、資本主義を風刺した作品など、社会性の強い戯曲を多く世に送り出しましたが、同時に叙事的演劇や異化効果といったメソッドも提唱しています。『セツアンの善人』にはそうしたブレヒトならではの醍醐味が存分に味わえるエッセンスがふんだんにちりばめられ、「人はどこまで善人でいられるのか」「人はお金で幸せになれるのか」という現代社会に生きる我々にも通じる痛切で普遍的な問いかけは、ストレートに現代社会を照射します。

これまで数々のブレヒト作品を手掛けてきた白井晃が、魅力的な総勢17名のキャストを得て、満を持して『セツアンの善人』の演出に挑みます。音楽劇としても楽しめる、歌ありライブ演奏ありの臨場感あふれる舞台に、是非ご期待下さい。

### STORY

善人を探し出すという目的でアジアの都市とおぼしきセツアンの貧民窟に降り立った3人の神様(ラサール石井、小宮孝泰、松澤一之)たちは、水売りのワン(渡部豪太)に一夜の宿を貸して欲しいと頼む。ワンは街中を走り回って神様を泊めてくれる家を探したが、その日暮らしの街の人々は、そんな余裕は無いと断る。ようやく部屋を提供したのは、貧しい娼婦シェン・テ(葵わかな)だった。その心根に感動した神様たちは彼女を善人と認め、大金を与えて去っていった。それを元手にシェン・テはタバコ屋を開いたのだが、店には知人たちが居座り始め、元来お人好しの彼女は彼らの世話までやくことになってしまう。ある日、シェン・テは、首を括ろうとしていたヤン・スン(木村達成)という失業中の元パイロットの青年に出会い、一目惚れをしてしまう。その日からシェン・テはヤンが復職できるように奔走し、金銭的援助もしはじめるのだが、その一方で、人助けを続けることに疲れはじめていた彼女は、冷酷にビジネスに徹する架空の従兄、シェイ・タ(葵わかな・二役)を作り出し、自らその従兄に変装をして、邪魔者を掃蕩するという計画を思いつく……。



### CAST

葵わかな 木村達成 渡部豪太 七瀬なつみ あめくみちこ  
栗田桃子 粟野史浩 枝元萌 斉藤悠 小柳友  
大場みなみ 小日向春平 佐々木春香  
小林勝也 松澤一之 小宮孝泰 ラサール石井  
Musician 磯部舞子(Vn.東京) 島津由美(Vc.) 熊谷太輔(Perc.)/加藤優美(Vn.兵庫)

# セツアンの善人

作 ベルトルト・ブレヒト 音楽 パウル・デッサウ 翻訳 酒寄進一  
上演台本・演出 白井晃 訳詞・音楽監督 国広和毅

### STAFF

美術：松井るみ 照明：齋藤茂男 音響：井上正弘  
衣装：伊藤佐智子 ヘアメイク：川端富生 振付・ステージング：山田うん  
演出助手：豊田めぐみ 舞台監督：田中直明 技術監督：福田純平  
制作：法月智美 田辺千絵美 プロデューサー：浅田聡子  
芸術監督：白井晃  
宣伝美術：秋澤一彰 宣伝写真：山崎伸康 宣伝衣装：伊藤佐智子 宣伝ヘアメイク：川端富生

## 2024年10月16日(水) — 11月4日(月・休) 世田谷パブリックシアター

TICKET 全席指定(税込) [1申込につき1公演1席種4枚まで]

	S席(1階)	A席(2階)	B席(3階)
一般	¥9,500	¥8,500	¥5,000
高校生以下*1	¥4,750	¥4,250	¥2,500
U24割引**2	¥4,750	¥4,250	¥2,500
劇場友の会割引**	¥9,000	¥8,000	¥4,500
せたがやアーツカード割引**	¥9,300	¥8,300	¥4,800

\*=前売りのみ取扱い、要事前登録。詳細は劇場HPをご確認ください。

\*1 高校生以下：当日要証明書提示。

\*2 U24：18～24歳の方が対象(枚数限定)。

チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター  
03-5432-1515 (電話・窓口10:00~19:00/発売初日は電話のみ)  
世田谷パブリックシアターオンラインチケット  
<https://setagaya-pt.jp/> (要事前登録・24時間受付)

チケットびあ………<https://t.pia.jp/> [Pコード=526-549]  
イーラス………<https://eplus.jp/>  
ローソンチケット………<https://l-tike.com/> [Lコード=33557]  
カンフェティ………<https://www.confetti-web.com/>  
各プレイガイドともオンライン発売のみ、一般料金のみ取扱い。

一般発売 8月25日(日) 10:00~

\*劇場友の会、オンラインチケット会員、U24会員、せたがやアーツカード会員は先行発売あり。

	10/16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	11/1	2	3	4	
	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	祝	月・休
13:00				▲	●						△	●							●	●	●
14:00		休					●	●		●				▲	◎		休				
18:30	●	演	●		◎				演		△		◎			演		●			

△…収録のため客席にカメラが入ります。

▲…学生団体観劇あり

◎…終演後ポストトークあり

※開演前のチケットをお持ちの方がご参加いただけます

登壇予定者

10月21日(月) 18:30 木村達成、渡部豪太、白井晃(演出・世田谷パブリックシアター芸術監督)

10月28日(月) 18:30 木村達成、七瀬なつみ、ラサール石井、白井晃

10月30日(水) 14:00 葵わかな、木村達成、白井晃

[託児サービスのご案内](定員有・要予約)

料金：¥2,200 申込：ご希望日の3日前正午までに劇場 Tel.03-5432-1526

対象：生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)

ほか各種産費サポートがございます。詳細は劇場HPよりご確認ください。

[車いすスペースのご案内](定員有・要予約)

料金：S席一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)

申込：劇場チケットセンター Tel.03-5432-1515 (先着順)

\*客席開場は開演時の30分前です。\*未就学児はご入場できません。

\*開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。あらかじめご了承ください。\*公演中止の場合を除き、原則としてチケットの変更・払戻しはいたしません。\*営利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。

お問合せ

世田谷パブリックシアターチケットセンター

Tel.03-5432-1515 (10:00~19:00)

<https://setagaya-pt.jp/>

公演HP



兵庫公演 | 11月9日(土) 13:00 10日(日) 13:00 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール 主催=兵庫県、兵庫県立芸術文化センター